

# Nuevo Enfoque Pedagógico y Terapéutico Aplicado en Educación, Arte y Terapia.

En este nuevo espacio trabajaremos corporalmente desde la psicomotricidad.

## \* Por qué un abordaje vivencial?

Porque el “Yo” es corporal, es nuestra identidad, no tenemos un cuerpo, somos nuestro cuerpo, no sólo es el instrumento que nos distingue como seres humanos, a través del cual evolucionamos y vivimos; es el lugar en que está escrita la historia de cada uno/a. La postura, la expresión del rostro, los movimientos, laminada etc, son el reflejo de nuestra historia, nuestro presente y lo que somos en potencia.

## \* Qué es la Psicomotricidad?

Es un nuevo enfoque del cuerpo humano. Es una técnica y también es una terapia no verbal. Intenta desde la vivencia hacer conciente al “Yo Corporal” como una unidad psicosomática (sólo mente-cuerpo hacen la totalidad de la persona). Considera al cuerpo como parte de un todo, es el vehículo por medio del cual los movimientos se realizan. El mayor énfasis está puesto en el movimiento mismo, que es la expresión más inmediata de la conducta, del comportamiento, cargado de vivencias propias, de ideas y sentimientos, es el medio a través del cual el individuo se comunica y transforma e mundo que lo rodea, no solo se interesa por los aspectos intelectuales, sino también por los afectivos-emocionales.

## El Cuerpo como Unidad Psicosomática

Nadie se atrevería a negar que el ser humano entero, sano o enfermo, es psicosomático. Es un ser psicomotor, tiene un cuerpo que siente, vive y se expresa tanto con su cuerpo como con su intelecto.

## \*Por qué enfermamos?

La enfermedad se manifiesta muchas veces como insatisfacción, no se la puede contemplar como un accidente, que invade desde afuera, en el transitar de un vida. El

enfermo lleva oculto en el interior de su cuerpo una historia, un drama que no puede soportar, conflictos, emocionales que no son elaborados en forma conciente se transforma en enfermedad física. Las cosas que callamos con los labios llegamos a expresarlas con los órganos. Se podrá hacer desaparecer los síntomas de una enfermedad, sin que la enfermedad misma haya desaparecido.

## La Práctica Psicomotriz en la educación y la Terapia

Desarrollaremos las clases grupales y las sesiones individuales, aplicando mi método, que es el resultado de muchos años de investigación, experiencias y cuestionamientos permanente de lo que significa trabajar con el cuerpo y desde el cuerpo, interesándome en la problemática del movimiento, en lo que hace a su aspecto más expresivo y creativo.

La idea fundamental, es el descubrimiento de nuestra real identidad, nuestro “Yo Corporal”, como unidad psicosomática. Desarrollaremos la posibilidad de percibir, de sentir, de registrar a través de nuestros órganos sensoriales, la frontera invisible que separa y que une, mi mundo interior y mi mundo exterior. La identidad, mi identidad, no como idea, no como concepto abstracto o este metafísico, sino como percepción real y concreta desde mi cuerpo, en la unidad de espacio y tiempo irrepitible, el aquí y ahora, que constituye mi existencia encarnada y vincular. El contacto real con las emociones, reprimidas por el miedo y el condicionamiento cultural, se traducen en una verdadera transmutación energética, cuerpos con movimientos espontáneos, miradas plenas, posibilidades de expresión infinitas y la vivencia real de eso que me seduce es cierto, no es una idea, un prejuicio o una opinión, lo siento, y eso mi lleva a la certeza de quién soy, qué deseo, qué rechazo, como soy para mi y a través de la interacción para con los otros. En la última parte de cada clase o sesión, haremos una evaluación. La tarea principal de ésta el la verbalización compartida y organizada por la coordinadora. Esto le da a lo vivenciado nombre, ubicación en el tiempo revisando así nuestra capacidad de cambio, asombro, proceso y trascendencia.

## El Cuerpo en la Educación

En el proceso educativo, al cuerpo no siempre se le ha dado la importancia que se merece, le falta ese aspecto de vivencia, de creatividad que se expresa a un nivel distinto del racional. En gran parte las dificultades de adaptación, de retraso que presentan los escolares en las escuelas obedecen a una conciencia imperfecta del propio cuerpo, del espacio y del tiempo. Tradicionalmente, el énfasis estuvo siempre puesto en el aprendizaje intelectual, enciclopédico e informativo produciendo educando memoristas, anecdóticos, aislándolos de lo afectivo-emocional, que es lo que le da vida y sentido al individuo. La educación psicomotriz, propone la educación global del ser humano, para el desarrollo de su personalidad y su potencial creativo a partir de su cuerpo. Es una preparación para la vida del adulto.

## El Cuerpo en el Arte

Toda persona es potencialmente creativa. La mitología creada alrededor del arte hace creer que éste es sólo para algunos elegidos y que se nace para el arte. Este nacer es algo potencial: un potencial dormido en cada ser humano al cual hay que enseñarle a despertar. Para desarrollar dicho potencial hay que comenzar por el cuerpo. La totalidad, le permite dejar a un lado los códigos y estereotipos, desbloquear los núcleos creativos, los obstáculos que dificultan la emoción, vencer los miedos y pudores y penetrar así en la telaraña maravillosa e inabarcable que compagina lo real con lo fantástico. Poner nuestra locura- la que cada un lleva consigo- en el escenario de la vida procurando no sólo no nos destruya sino que nos potencie y enriquezca

## Terapia

Como terapia preventiva y curativa en el tratamiento de enfermedades somáticas y psicológicas se puede lograr:

- \* Conocer su propia anatomía y aprovechar su funcionalidad.
- \* Conocer y prevenir es stress.
- \* Autoconocimiento, análisis y liberación de las estructuras rígidas de comportamiento, mentales y corporales.
- \* Reequilibrio de las tensiones.
- \* Supera angustia, depresión, ansiedad, insomnio, jaqueca, gastritis, pérdida de memoria, alergia, dificultad respiratorias, armonización del tono muscular, psoriasis, tabaquismo, etc.

## Forma de trabajo

Vivencial, reflexivo, integración de las experiencias vividas.

Los participantes tienen una experiencia que los hará reflexionar sobre el plano personal, como en el profesional.

## Fechas y horarios

23 y 24 de marzo de 2007.

**Viernes:** de 18 a 21 horas.

**Sábado:** de 10 a 21 horas

**Inscripción:** Llamando al Tfno.: 957 476 955

**E-mail:** [info@psicologiahumanista.es](mailto:info@psicologiahumanista.es)

**Lugar:** Centro de Psicología Humanista

**Cuota:** 110 €, más 10€ de Inscripción

**A ingresar en la cta. N°:**

**2024-0168-19-3000020606**

Y entregar resguardo en secretaría del Centro.

Grupo limitado de 10 personas.

## Se recomienda:

\*Haber realizado el Taller Cuerpo Emocional Nivel I

\* Venir con ropa cómoda.

\* Por ser trabajo secuencial no se permitirá el ingreso a clase una vez comenzada, así como se evitará retirarse antes de la finalización de la misma.

\* Traer dos tacos de plastilina del color preferido



Centro de Psicología Humanista

Yeso, n.º 2-1.º - ☎ 957 476 955

14002 - CORDOBA

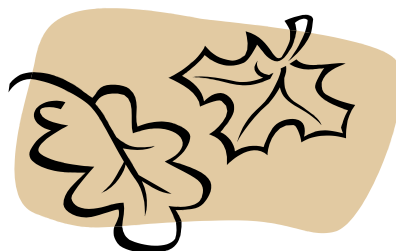
E-mail: cenpsihum@terra.es

CUERPO EMOCIONAL

## MONOGRÁFICO HIGIENE DE LA COLUMNA

*Taller*

*Práctico-vivencial*



CUERPO EMOCIONAL

## MONOGRÁFICO HIGIENE DE LA COLUMNA

Nuevo enfoque pedagógico y terapéutico.  
Del ser humano global y creativo



IMPARTIDO POR

*Yolanda de los Ángeles  
González de Del  
Cioppo*

Educadora Especialista en Psicomotricidad Aplicada en  
Educación, Arte y Terapia, Terapeuta Corporal  
Terapias Alternativas e Integradoras

Avda. Rivera 2247 Apto. 501 – Edificio Zarauz  
C.P.11200 – Montevideo – Uruguay  
Telefax: (598 2) 409 4011  
E-mail: atavol@elsitio.net.uy